

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ГОРОД КАСПИЙСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №23 «Лесная сказка»
РД г. Каспийск, ул. Орджоникидзе здание 11 а <https://mail.e-dag.ru/> тел 5-28-30

Педагогическая находка

на тему:

«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народно -
прикладному искусству Дагестана посредством квест-технологии»

Воспитатель: Шабанова З.А.

Уважаемые коллеги

Разрешите поделиться с вами своей педагогической находкой на тему:
«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народно -
прикладному искусству Дагестана посредством квест-технологии»

практическая ценность, данной темы заключается в том, что она
поможет нам в формировании основ гражданственности, патриотизма,
любви к малой родине, к его культуре, искусству, народу, традициям и
обычаям у детей старшего дошкольного возраста их родителей.

Данный проект, посвященный народным промыслам Дагестана,
разработан мною для себя и воспитателей, стремящихся передать детям
и родителям красоту и значимость культурного наследия своего края и
реализован успешно.

Проект открыл перед детьми и родителями удивительный мир, где
каждое изделие несет в себе частичку истории и души мастера.

Цель и задачи проекта

Цель: Развивать у детей познавательный интерес к народному декоративно-прикладному творчеству, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов гор, с историей возникновения промыслов.
3. Научить детей ориентироваться в различных видах росписи;
4. Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Развивать навыки художественного творчества детей;
5. Воспитывать любовь к прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.

Задачи проекта:

*ознакомить детей с народными промыслами. Приобщить к культуре и традициям дагестанского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

*Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи. *Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности. *Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности. *Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус. Развивать навыки художественного творчества детей. Формирование любви к своей малой родине и умение гордиться традициями и культурой своего народа. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов. *Донести до воспитанников, что они являются носителями дагестанской культуры, наследниками великих мастеров.

(Цели достигли, задачи реализованы успешно)

Актуальность

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». и есть неоспоримая истина

- Ты мир не узнаешь, не зная края своего...

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, малую родину с уважением относящегося к его историческим ценностям...

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности дошкольников.

В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. народ создает вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передает нам в наследство, а мы в свою очередь должны передавать это наследство подрастающему поколению, своевременно не упуская это золотое время,.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи и убеждение ее значимости - задача первостепенной важности,

«Богатство культуры народного творчества Дагестана должно сохраняться и передаваться от одного поколения другому,
и нет необходимости это доказывать.

Для реализации данного проекта Провела родительское собрание, ознакомила родителей с проектом, с его этапами и предложила им стать полноправными участниками проекта, - родители включились в процесс и дети очень обрадовались, что их мамы в проекте..

Воспитатель: Но у меня возникла проблема,

- как поддерживать интерес детей на занятиях, какие использовать нетрадиционные методы и приемы, с детьми и родителями, которые позволили бы сделать процесс реализации проекта эффективным, увлекательным, интересным и продуктивным?

На эти вопросы нашла, пожалуй, такой ответ

Решила внести **новизну** - совместить проект и квест - технологию.

Преимущество Квест-технологии:

. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, воображение и творчество, это тренировка памяти и внимания,. А самое главное Квест - игра всегда любима детворой, в какой форме она не проводилась. Это не просто игра, а -игра- с приключениями, «игра с секретом», игра с загадкой, с заданиями, игра-новинка.

В игре ребенок выполняет задания не по принуждению, а по внутренним побуждениям и взрослый при этом достигает желаемого результата без проблем

И еще Новизна опыта заключается

2· В Создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа: это наш мини-музей «Искусство рожденное в горах», (где дети могут взять в руки экспонаты, потрогать, почувствовать шероховатость, холодность изделий, почувствовать , это кружок «Папье – маше», театральный кружок (для развития речи детей наши дети и родители с ограниченными возможностями здоровья являются членами фольклорного коллектива «Родник» руководителем которого является наша несравненная Пайзанат Асильдеровна

3· Создание методического инструментария: картотека фольклорно-тематических занятий, народных праздников, банк дидактических материалов по ознакомлению с искусством народов Дагестана.

На протяжении того, как шел проект, ребята с удовольствием спешили в детский сад, чтобы разгадать очередную тайну. Родители стали активными участниками, проявили интерес к образовательному процессу, принимая непосредственное участие в мероприятиях проекта, квест-играх распределившись по промыслам.

Каждая игра позволила нам отправиться в гости к народам, проживающим на территории Дагестана и занимающимся определенным ремеслом.

В итоге, создалась уникальная педагогическая находка: выполняя все игровые задания, мы собирали «капсулу времени», где заключены история, традиции, культура разных народов гор.

А самое главное. У участников проекта появились экспонаты, сделанные своими руками. И на них находится дополнительный – узор – отличительный знак, каждой семьи) и генеалогическое дерево, которые они с гордостью могут передавать по наследству (берем собой один комплект)

Ожидаемый результат:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей и родителей к декоративно - прикладному искусству посредством квест - игры у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве народных умельцев Дагестана. Дети и

родители самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать собственные выразительные узоры на бумаге, кувшинах, изделиях, познакомились с экспонатами, используемыми мастерами материалами, научились выделять характерные средства выразительности (элементы узора, их типичные сочетания, колорит, , симметричный и ассиметричный узор композиции.

- Расписывают изделие в соответствии с народной росписью.
- Лепят из глины изделия, используют разнообразные способы, приемы и методы : (конструктивный, комбинированный).
- Используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

- **Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен и актуален на сегодняшний день.** Такой инновационный метод как, сочетание проекта и квест-технологии , способствует формированию гражданской позиции воспитанников и воспитанию уважения к традициям и культуре народов, проживающих рядом с нами
- Работу в данном направлении мы с детьми и родителями будем продолжать дальше. И я точно знаю, что тесная взаимосвязь образовательной организации и семьи могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по данному направлению

Сегодня миссия **дошкольного** образования звучит как, создания условий развития ребенка, применяя наиболее эффективные методики и образовательные технологии. **Квест игра и** является такой технологией. Эта технология дает педагогу возможность создать условия для развития всех видов детской деятельности. Форма проведения образовательной

деятельности в виде **игры-квеста нестандартна**, интересна и увлекательна .

- Уважаемые коллеги! Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест – игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.. Творческих вам успехов в освоении квест-технологий!»

Спаси боза Внимание!!!